

Material

ファイネックス®
FINEX®

特殊構造ストレッチファブリック
W Construction knit

Provided by

旭化成せんい株式会社
Asahi Kasei Fibers Corporation

特殊構造ストレッチファブリック

「ファイネックス®」は、ポリウレタン弾性繊維「ロイカ®」を連結部に使った、2層構造の特殊ストレッチ素材。軽くてソフト、通気性に富み、リバーシブル構造、また立体構造を作ることができる。形態安定性に優れ、またカールを抑制し、モールド成型にも向く。

Stretch fabric with specialized structure

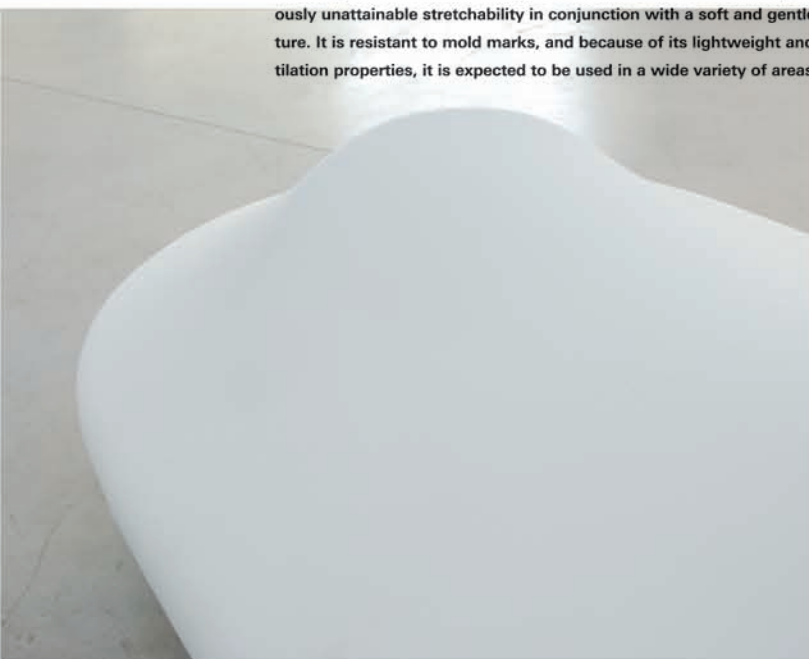
FINEX® is a specialized stretch material having a double-layered structure, which uses the polyurethane elastic fiber ROICA® in joints. It is light, soft with high air permeability and can be designed as a reversible or three-dimensional structures. The morphological stability prevents curling of the fabric edges and it is suitable for molding.

ファイネックス®は、表裏2枚の編地をロイカ®で柱状に支えることにより、中間層に厚さ2~3mmのスペースを確保した立体構造。従来では実践できなかった高い伸縮性と、ソフトでなめらかな風合いが特長。型あと等が残りやすく、軽量で通気性に富んでいるため、家具をはじめ、幅広い分野への展開が可能である。

FINEX® consists of two knitted fabric layers separated by supporting columns of ROICA®. The central layer has a 3D structure incorporating 2-3 mm of space. The most exciting characteristic of this fabric is its previously unattainable stretchability in conjunction with a soft and gentle texture. It is resistant to mold marks, and because of its lightweight and ventilation properties, it is expected to be used in a wide variety of areas.



ファイネックス®の構造図
FINEX® structure



協力 / Cooperation

制作 / Manufacture:
カンペッジ社 / Campeggi srl

Artist

アントニオ・チッテリオ Antonio CITTERIO | 建築家、デザイナー / Architect, Designer



Point of Design

《MOSHI-MOSHI》はファイネックス®によって可能となる新しい座り方を提案するソファです。シンプルな楕円の形は、装置の動きで内部が持ち上げられる事により変形し、この素材の特徴である伸縮性を最大限に表現します。

Moshi-moshi is a sofa created by Antonio Citterio covered using FINEX® to suggest new ways of sitting. It starts out as a simple oval, but the sofa incorporates mechanisms that can raise supports to change its shape. The idea works so well because it is able to make use of the maximum elasticity that is a characteristic of this material.



2つの背もたれを隆起させると、2人が向き合って座れるソファに。マッサージチェアのような電動性を合理的に用いることで、快適な家具が生まれる。家具を知り抜いたデザイナーが考案する無駄のない実用的な形である。

Raise the two backrests at the same time and two people can sit face to face. Like an electric massage chair, electric movement is smoothly integrated to provide a comfortable piece of furniture. The shape is efficient, and practically designed, as expected from a designer who knows furniture so well.



内部の機構
Internal mechanism



制作の様子
Fabrication

